

## Раздел V

# НАША ПАМЯТЬ

*Т.В. Пойдина (Барнаул)*

## ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ФИЛИППОВИЧА ВДОВИНА (05.01.1942–02.06.2016)

Храм природы – источник красоты и созидания.

*Н.Ф. Вдовин*



*Вдовин  
Николай Филиппович*

**В** раннем детстве, как рассказывал Николай Филиппович, увидев «высвеченную из ночной темноты листву кленового дерева», он почувствовал ее Красоту, светящуюся «забавляющим зеленым цветом из глубины кроны». И вот это особое пронзительное ощущение Красоты стало частью личного и творческого масштаба архитектора Николая Филипповича Вдовина. Для Николая Филипповича Духовность, Добро, Нравственность, Совершенство, Созидание – это основа для смысла жизненного существования земного пути человека. И Николай Филиппович везде и во всем утверждал Красоту и Гармонию – в многочисленных архитектурных проектах, в научных трудах, в занятиях со студентами, в общении с преподавателями кафедры, которой он руководил.

Вдовин Николай Филиппович – почетный архитектор Российской Федерации, член Союза архитекторов РФ, заслуженный архитектор РФ, дважды лауреат премии Алтайского края в области науки и техники, лауреат Золотой Пушкинской медали за вклад в развитие традиций отечественной культуры, лауреат Демидовской премии Алтайского края.

Я познакомилась с Николаем Филипповичем на защите его кандидатской диссертации в декабре 2009 г., после чего последовали шесть лет моей работы на кафедре теории и истории архитектуры под руководством этого многогранно талантливого архитектора, ученого и уникального Человека. Я глубоко благодарна судьбе за подаренные мне жизнью годы сотрудничества с Николаем Филипповичем – Человеком Созидающим, тонко чувствующим гармонию природы и искусства. И также тонко и проникновенно чувствующим души студентов и своих подчиненных.

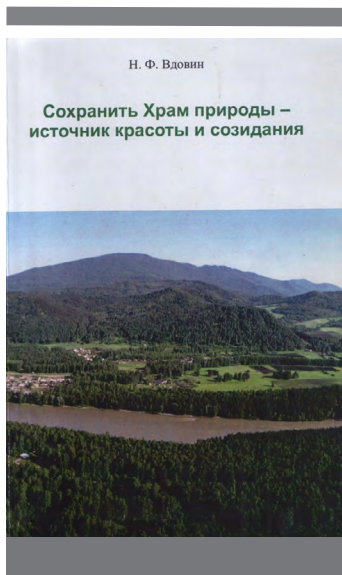
Николай Филиппович в нашей памяти всегда останется человеком духовно красивым, глубоко интеллигентным, чутким, внимательным руководителем и деликатным мудрым советчиком. Яркая личность, глубокий профессионал, Николай Филиппович обладал особым оздоравливающим-позитивным воздействием на преподавателей, сотрудников Института архитектуры и дизайна, вдохновлял всех на нашей кафедре. Осиротела кафедра теории и истории архитектуры...

Николай Филиппович Вдовин родился в рабочем поселке Тальменка Алтайского края 5 января 1942 г. В 1966 г. окончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института (Сибстрин). В 1966–1972 гг. он старший архитектор, руководитель группы, главный архитектор проектов в управлении главного архитектора Томска, в институте «Томскгражданпроект». В 1972–1982 гг. был главным архитектором проектов, руководителем мастерской генерального плана в институте «Алтайгражданпроект». С 1982 по 1985 г. занимал должность главного архитектора Армавира (Краснодарский край). В 1985–2002 гг. Николай Филиппович – главный архитектор Алтайского края, он являлся организатором проектирования и автором крупных архитектурно-градостроительных проектов в Барнауле и Алтайском крае. В 2002 г. Николай Филиппович возглавил кафедру «Теория и история архитектуры» в Институте архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова. В 2009 г. он защитил кандидатскую диссертацию по теме «Градостроительное освоение природных ландшафтов как эколого-эстетическая проблема: на примере ландшафтов горных речных долин Алтайского края» (научный руководитель Т.М. Степанская).

На всех постах Николай Филиппович выполнял организаторскую работу одновременно с творческой и научной деятельностью в области архитектуры и градостроительства. Творческое кредо архитектора – максимальная охрана природных ландшафтов и сохранение их эколого-эстетических качеств. Николай Филиппович подчеркивал, что «великая гармония природы, красота ее ландшафтов являются духовной энергетикой, источниками и созидателями человеческого в человеке».

Архитектор, кандидат искусствоведения, профессор Николай Филиппович являлся автором и участником многочисленных экспедиций и проектов, воплощенных на территории Горного Алтая:

- 1) природный парк «Ая» (С.Б. Поморов, Н.Ф. Вдовин, М.М. Силантьев; с участием Н. Сергеевой, 2005);
- 2) рекреационные комплексы «Бирюзовая Катунь» (М.Г. Парфенов, Н.Ф. Вдовин, С.Б. Поморов, 2008);
- 3) рекреационные комплексы реки Чарыш (С.Б. Поморов, Н.Ф. Вдовин, 2005).



Научное и практическое наследие Николая Филипповича – это решение жизненно важной проблемы существования человека и природы, строгое регулирование рекреационного природопользования в проектировании жизненной среды. Николай Филиппович разработал методику оценки эстетического качества ландшафтов природы горных долин рек Горного Алтая, что получило практическое воплощение в Карте ландшафтов высоких уровней эстетической ценности и полигенеративного воздействия на человека.

Авторская методика Николая Филипповича апробирована в дипломных проектах его студентов: международный молодежный комплекс отдыха, оздоровления, туризма и спорта в предгорьях Алтая; туристическая база для семейного и корпоративного отдыха на реке Чарыш в Алтайском крае; музейный комплекс «Алтайская этническая деревня» в особой экономической зоне «Алтайская долина»; спортивно-оздоровительный комплекс для спортсменов высокого класса «На синих холмах» у реки Чарыш; дизайн архитектурной среды санаторно-курортного комплекса «Завьяловские озера» в Алтайском крае. В дипломных проектах учеников школы Вдовина Николая Филипповича убедительно прослеживаются принципы гармонии природы и архитектуры, а сам архитектор и ученый подчеркивал крайнюю необходимость сохранения бесценных свойств природных ландшафтов.

В монографии «Сохранить Храм природы – источник красоты и созидания» (2014) Н.Ф. Вдовин размышляет о гармонии природы и красоте,

---

которые создали «человека духовного». Для Николая Филипповича Природа – «это то, что позволяет максимально приблизиться к Божественному», это Храм, являющийся источником красоты, духовности, комфортного ощущения бытия. Мысль о необходимости беречь природу – «условие жизни и выживания человечества» – проходит лейтмотивом в научном наследии архитектора.

Дух Света, энергетика Любви удивительного человека – Николая Филипповича Вдовина – будет жить в сердцах его учеников и коллег всегда.