

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНТЕНТ КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ
Н. В. КОЧЕШКОВА И Г. А. ОТАИНОЙ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ
ЭТНОКУЛЬТУР ЕВРАЗИЙСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Баубекова С. А., Сырцева Т. И. (Владивосток, Россия)

Аннотация: Одним из направлений книговедческой деятельности сектора научных исследований Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) является раскрытие информационного контента фонда редких изданий Научной библиотеки ДВФУ для студентов, преподавателей и всех интересующихся вопросами истории развития и взаимодействия этнокультур евразийского пространства. Этим обоснован интерес к владельческим книжным коллекциям известных дальневосточных ученых-этнографов Николая Владимировича Кочешкова и Галины Александровны Отаиной. Результаты исследования этих коллекций отражаются в публикациях, докладах на конференциях различного уровня, студенческих мероприятиях, в лекториях Научной библиотеки и других формах и методах работы с целью продвижения в научно-образовательный процесс университета уникальной информации об этнокультуре народов евразийского пространства. В аналитике методической работы представлены данные за период с 2017 по 2021 годы.

Ключевые слова: Н. В. Кочешков, Г. А. Отаина, владельческая книжная коллекция, исследования этнокультур, евразийское пространство, этнокультуры, методы и формы продвижения информации.

INFORMATION CONTENT OF THE LIBRARIAN'S COLLECTION BY
N. V. KOCESHKOV AND G. A. OTAINA FOR THE STUDY OF
ETHNOCULTURES OF THE EURASIAN SPACE

Baubekova S. A., Syrtseva T. I. (Vladivostok, Russia)

Abstract: One of the areas science activities of the scientific research sector of the Far Eastern Federal University Scientific Library (DVFU) is the disclosure of the information content of the fund of rare editions of the Scientific Library of the DVFU for students, teachers and all interested in the history of development and interaction of ethnocultures of the Eurasian space. This is justified by the interest in the ownership of book

collections of famous Far Eastern ethnographers Nikolai Kocheshkov and Galina Otaina. The results of the study of their librarians collection are reflected in publications, reports at conferences of various levels, student events, lectures of the Scientific Library and other forms and methods of work in order to promote unique information about the ethnoculture of the peoples of the Eurasian space in the scientific and educational process of the university. The methodical analysis presents data for the period from 2017 to 2021.

Keywords: *N. V. Kocheshkov, G. A. Otaina, owner's book collection, ethnoculture research, Eurasian space, ethnoculture, methods and forms of information promotion.*

Читальный зал редких изданий Научной библиотеки ДВФУ предоставляет открытый доступ к восьми владельческим книжным коллекциям известных ученых. В их числе – этнографические личные книжные собрания Николая Владимировича Кочешкова (1928–2003) и Галины Александровны Отаиной (1931–1995).

Доктор исторических наук, профессор ДВГТУ, искусствовед, этнограф Н. В. Кочешков родился 28 мая 1928 года в Ленинграде. В 1950 году окончил Ленинградское художественно-графическое педагогическое училище, а в 1957 году поступил в Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, где изучал теорию и историю искусств. Здесь же был зачислен в аспирантуру. Научным руководителем Н. В. Кочешкова стал крупнейший специалист по культуре и искусству народов Сибири доктор исторических наук С. В. Иванов. По ходатайству профессоров А. П. Окладникова и С. И. Руденко аспирант был послан на длительный срок в этнографическую экспедицию в Монголию, где собрал обширный и уникальный материал по этнографии и народному творчеству монголов, изучил монгольский язык. В ноябре 1966 года Николай Владимирович защитил кандидатскую диссертацию «Современное монгольское народное искусство и его художественные традиции». В соответствии со своими научными интересами, Н. В. Кочешков приехал во Владивосток и начал работать во вновь созданном Отделе истории народов Дальнего Востока Сибирского отделения АН СССР, который возглавлял известный ученый А. И. Крушанов. Началось активное участие Н. В. Кочешкова во всех дальневосточных этнографических экспедициях, в которых он изучал культуру и искусство нанайцев, ульчей, орочей. Николай Владимирович продолжал

самостоятельные экспедиции по основным районам расселения монголоязычных народов России – в Бурятию, Агинский автономный округ, Калмыкию. В 1981 г. он успешно защитил докторскую диссертацию по теме «Этнические традиции в декоративном искусстве монголоязычных народов МНР и СССР (XIX в. – середина XX в.)» в Институте этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР. Было опубликовано свыше 450 авторских научных трудов Н. В. Кочешкова по различным проблемам этнографии, искусства, монголоведения, истории международных отношений на Дальнем Востоке и в Центральной Азии. Ученый был удостоен ряда правительственных наград и в 1999 г. ему было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» [1].

Владельческая книжная коллекция Николая Владимировича Кочешкова, главного научного сотрудника Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН была передана в дар Научной библиотеке ДВГУ 3 июня 2004 года по завещанию ученого его вдовой Ниной Ивановной Кочешковой.

Книжное собрание содержит более 1400 экземпляров научных изданий, в том числе – 40 раритетов [2, с. 88], вышедших из печати до 1945 года, среди них – издания А. М. Позднеева «Монголия и монголы. Результаты поездки в Монголию, исполненной в 1892–1893 гг. Т. 2. Дневник и маршрут 1893 г.» (Санкт-Петербург, 1898), В. Г. Богораза «Чукотские рисунки» (Санкт-Петербург, 1905?), П. К. Козлова «По Монголии до границ Тибета» (Санкт-Петербург, 1905) и «Кам и обратный путь» (Санкт-Петербург, 1906), А. Н. Казнакова «Мои пути по Монголии и Каму» (Санкт-Петербург, 1907), Б. Э. Петри «Орнамент кудинских бурят» (Петроград, 1918), Г. Ц. Цыбикова «Буддист паломник у святынь Тибета: по дневникам веденным в 1899–1902 гг.» (Петроград, 1919), Л. Я. Штернберга «Краткая программа по этнографии» (Верхнеудинск, 1927), С. В. Иванова «Л. Я. Штернберг и примитивное искусство» (Москва, 1930), «Искусство народов Сибири» (Ленинград, 1930), С. В. Иванова «Орнаментированные куклы ольчей» (Москва, 1937), «Джангар: калмыцкий народный эпос» (Москва, 1940), Н. С. Державина «Происхождение русского народа: великорусского, украинского, белорусского» (Москва, 1944); а также 173 экземпляра с автографами и дарственными надписями коллег Николая Владимировича Кочешкова [2, с. 88].

Особый интерес вызывает экземпляр, изданный на китайском языке, посвященный изобразительному искусству: 黑龙江流域民族

的造型艺术 / 孙运来编. - 天津: 天津古籍出版社: 天津古籍出版社, 1990. - 351 с. Книга содержит надпись помощника директора, научного сотрудника лаборатории Ассоциации международных национальностей Китая Цзилинского Института Национальностей Сунь Юнь-лай: «Ученику С. В. Иванова Н. В. Кочешкову на добрую память об учителе. Сунь Юнь-лай 孙运来 27.7.1996 г.» (<https://www.dvfu.ru/library/exhibitions-online/KocheshkovNV.pdf>).

Книжная коллекция отражает научные интересы ученого по искусствоведению, востоковедению, истории, археологии, географии, этнографии, филологии. Важное место в ней отведено научным трудам владельца коллекции: монографиям, отдельным отпечаткам статей из научных сборников, рецензиям, учебным и методическим пособиям, методическим рекомендациям к программам по спецкурсу, таблицам этнографических рисунков, созданным Н. В. Кочешковым. На сегодняшний день эти издания единичны и уникальны. «В своих научных исследованиях Н. В. Кочешков детально и многосторонне рассматривает этнические традиции в декоративном искусстве народов Севера, Дальнего Востока России, Бурятии, Монголии, рассуждая о традиции как о явлении, присущем всем сторонам жизни человеческого общества» [4, с. 95–96].

Также в книжном собрании Н. В. Кочешкова имеются археографические ежегодники, учебники, монографии, сборники конференций, альбомы по истории, культуре и искусству народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России, Средней Азии, Монголии, Кореи, Китая, Тибета, Индии, Непала. Эти издания востребованы студентами, изучающими историю коренных народов Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона, их этнографию, архитектуру, скульптуру, живопись и т. п. Интересна справочная литература по истории российской этнографии, где рассказывается о самоотверженных ученых-этнографах, живших в период XVII–XX вв. Очерки об исследователях, посвятивших свои труды народам евразийского пространства, расположены в алфавитном порядке, что облегчает читателям поиск необходимой информации.

Более подробно структура коллекции представлена главным библиотекарем сектора научных исследований Татьяной Ивановной Сырцевой в «Рекомендательном тематическом библиографическом указателе по мемориальной владельческой книжной коллекции доктора исторических наук профессора

Николая Владимировича Кочешкова: из фонда редкой и ценной книги НБ ДВФУ» (Владивосток, 2016), размещенном в электронном хранилище Научной библиотеки ДВФУ (<http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/fefu:2366>).

Такие указатели «помогают сотрудникам библиотеки удовлетворять разнообразные информационные запросы по истории и традиционным культурам малочисленных коренных народов Дальнего Востока, а также региональным межкультурным контактам» [3, с. 434].

Специфика некоторых изданий из книжной коллекции Н. В. Кочешкова освещалась в докладах сотрудников сектора научных исследований в материалах Первого алтаистического форума «Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность» (Уфа, 2019): Т. И. Сырцевой «Личная книжная коллекция Н. В. Кочешкова в Научной библиотеке ДВФУ как источник по истории культуры тюрко-монгольских народов»; С. А. Баубековой «Деятельность Дальневосточных востоковедов по обеспечению информационными ресурсами тюрко-монгольского мира»; Н. В. Шаминой «Деятельность Научной библиотеки ДВФУ по продвижению в образовательный и исследовательский процессы информационного наследия о тюрко-монгольском мире».

В рамках I Международного симпозиума ученых-востоковедов памяти Г. Ц. Цыбикова, организованного 22 ноября 2018 года Дальневосточным федеральным университетом, Дальневосточным региональным научным центром РАО Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, при поддержке Приморского краевого отделения Русского географического общества – Общества изучения Амурского края, прошла презентация репринтов уникальных изданий Гомбожаба Цэбековича Цыбикова с дарственной печатью Н. В. Кочешкова Научной библиотеки ДВГУ. В этих изданиях отражены основные результаты экспедиций профессора Восточного института Г. Ц. Цыбикова в столицу Тибета Лхасу. На основе источников из книжной коллекции д.и.н., профессора Н. В. Кочешкова сотрудники сектора научных исследований Научной библиотеки ДВФУ подготовили и прочитали следующие доклады: Н. В. Шамина «Российский востоковед Гомбожаб Цэбекович Цыбиков: штрихи к портрету ученого», С. А. Баубекова «Уникальная экспедиция к святыням Тибета 1899–1902 гг.: по материалам дневника Г. Ц. Цыбикова», Т. И. Сырцева «Тибетская культура по источникам

фонда редких изданий Научной библиотеки ДВФУ: к 145-летию Г. Ц. Цыбикова».

Для раскрытия информационного контента книжной коллекции Н. В. Кочешкова сотрудники сектора научных исследований применяют различные формы выставочной деятельности.

Прежде всего, коллекционные издания участвуют в ежегодных тематических экспозициях, например, в 2020 году издания по декоративно-прикладному искусству народов Дальнего Востока из коллекций Н. В. Кочешкова и Г. А. Отаиной были представлены на экспозиции «К Году народного творчества в России». В 2021 году информационный контент этой книжной коллекции рассматривается на выставке «Всемирным лучшим во мне я обязан книгам: к Году сохранения культуры народов России».

Информационные выставки также сопровождают научно-образовательный лекторий «Наши истоки: из истории освоения Дальнего Востока России» (<https://www.dvfu.ru/library/scientific-and-educational-lectures/>). Например, этнографические исследования из книжной коллекции д.и.н., профессора Николая Владимировича Кочешкова были представлены на выставке «Размышляя над прошлым, узнаешь о будущем», организованной в марте 2019 года к лекторию «Коренные народы Приморского края в начале XX века: “Удэгейцы – кто они?”» д.и.н., главного научного сотрудника Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН Анатолия Федоровича Старцева. Пристальное внимание было уделено книге «История и культура удэгейцев» (Ленинград, 1989), на обложке которой изображен орнамент удэгейцев, а в нем ясно видна стилизованная голова уссурийского тигра. В лектории принимали участие студенты, преподаватели, сотрудники ДВФУ, школьники и жители Приморского края (<https://www.dvfu.ru/library/event-of-the-year/2019-03-13/>).

С 2020 года Научная библиотека внедряет в университетское информационное пространство проект «Выставка одной книги». Идея и руководство проектом принадлежит директору Научной библиотеки ДВФУ – Сергею Геннадьевичу Соловьеву. Участниками проекта являются сотрудники сектора научных исследований, читального зала редких изданий и отдела электронной библиотеки, создающие цифровые версии уникальных изданий и открывающие к ним доступ в электронном хранилище.

В читальных залах кампуса ДВФУ (о. Русский, корпус А, 10 уровень) формируются как экспозиции на основе фонда редких

изданий, где для читателей ДВФУ выставляются раритеты и книжные памятники, так и создаются электронные презентации для информирования широкого круга пользователей Интернет. Эти издания представляют не только историко-культурную ценность, уникальная информация из них также является актуальной и востребованной на сегодняшний день для образовательного и исследовательского процессов в университете.

Книги по этнографии и этнокультуре, истории освоения Российской империей дальневосточных территорий из коллекции Н. В. Кочешкова были представлены в виртуальных выставках на странице Научной библиотеки ДВФУ (<https://www.dvfu.ru/library/book-exhibition/virtual-exhibition/>): «Лев Яковлевич Штернберг – исследователь языков и культуры коренных народов Дальнего Востока (из фонда редких изданий) в рамках информационного проекта «Выставка одной книги»»; «Казаки на Амуре» (из фонда редких изданий) в рамках информационного проекта «Выставка одной книги»; Гомбожаб Цэбекович Цыбиков «Буддист-паломник у святынь Тибета» (из фонда редких изданий) в рамках информационного проекта «Выставка одной книги».

С 2015 года на базе читального зала редких изданий в рамках проекта «Эврика» – совместной исследовательской деятельности сотрудников Научной библиотеки со студентами школ ДВФУ – осуществляется подготовка разнообразных источниковедческих статей (<https://www.dvfu.ru/library/projects/project-eureka/>) и размещение их в альманахе «Власть книги: библиотека, издательство, вуз» (рубрика «Студенческий исследовательский меридиан», с 2020 года рубрика «Эврика – Студенческий исследовательский меридиан») (<https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/>). В работе студенты анализируют источники из фонда редких изданий, в частности, материалы книжной коллекции д.и.н., профессора Н. В. Кочешкова. Например, коллекционные издания В. Леонтьева «Юному косторезу» (Магадан, 1959), Э. В. Шавкунова «Культура чжурчжэней-удигэ XII–XIII вв. и проблема происхождения тунгусских народов Дальнего Востока» (Москва, 1990) были рассмотрены в статье студента Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ Галютина Евгения Сергеевича «Косторезное дело чжурчжэней (по следам научно-образовательного лектория НБ ДВФУ “Наши истоки: из истории освоения Дальнего Востока России”», выполненной под научным руководством к. и. н., доцента Е. И. Гельман и опубликованной в

альманахе под № 19–2019. Наибольшую активность в изучении информационного контента книжных коллекций д. и. н., профессора Н. В. Кочешкова и к. филол. н. Г. А. Отаиной проявляют студенты Восточного института – Школы региональных и международных исследований ДВФУ в период учебной практики. Можно назвать лишь некоторые из студенческих исследований, опубликованных в альманахе «Власть книги: библиотека, издательство, вуз: работы Т. А. Пискаревой и В. Г. Скрипко «Китайские народные сказки в фонде редких изданий: сюжетная классификация» (№ 18–2018); В. Е. Гончаровой «Вьетнамский фольклор: обзор источников из владельческой книжной коллекции Г. А. Отаиной» (№ 18–2018); Р. О. Иванцова «Из истории национально-освободительной борьбы вьетнамского народа» (№ 19–2019); Т. А. Пискаревой «Исследование особенностей археологического дискурса» (№ 19–2019).

В 2021 году студентки первого курса, направления подготовки «Востоковедение и африканистика» С. А. Кель и Е. В. Морозова разрабатывают тему «Из истории монгольской династии Юань», где рассматриваются элементы этнокультуры кочевых племен и специфика ремесел приграничных народов Китая в указанный период. В своей работе первокурсницы анализируют книги и отдельные оттиски исследований Н. В. Кочешкова по истории монгольского искусства, среди них – монографии «Встречи с искусством Монголии: записки искусствоведа-этнографа» (Владивосток, 1971), «Народное искусство монголов» (М., 1973), статьи «Монгольская орнаментика и её характерные особенности» (Доклады по этнографии, вып. 4. Л., 1966), «Монгольские художественные изделия из мягких материалов (кожа, войлок, ткани)» (Материалы по истории Дальнего Востока (история, археология, этнография, филология). Владивосток, 1973). В сравнительном анализе также изучаются работы Е. В. Виноградовой «Современное прикладное искусство Китая» (М., 1959), Б. П. Денике «Китай» (М., 1935), Н. М. Щепетильникова «Архитектура Монголии» (М., 1960); сборник статей «Этнические и историко-культурные связи монгольских народов» (Улан-Удэ, 1983) и другие издания из книжной коллекции известного ученого Н. В. Кочешкова.

Владельческая книжная коллекция известной ученой-нивахинки, филолога, этнографа, кандидата филологических наук, составителя нивхского словаря по культуре и искусству, автора современных азбук, букварей по нивхскому языку Галины

Александровны Отаиной в Научную библиотеку поступила в 2000 г. из Государственного архива Приморского края (г. Владивосток), куда она была передана в 1995 г. сестрой Г. А. Отаиной Зоей Львовной Роник [5, с. 3].

Галина Александровна Отаина (6 июля 1931 г. – 14 декабря 1995 г.) родилась в с. Маго Нижне-Амурского района Хабаровского края. С 1948 г. Г. А. Отаина училась в педагогическом училище г. Николаевска-на-Амуре, после его окончания талантливая целеустремленная девушка была направлена на учебу в г. Ленинград. После окончания Ленинградского пединститута им. А. И. Герцена в 1956 г. с красным дипломом Галина Александровна вернулась в Хабаровский край, работала в школе и преподавала в педучилище г. Николаевска-на-Амуре.

В 1965–1968 гг. она училась в аспирантуре Ленинградского института языкознания АН СССР под руководством авторитетного ученого-североведа профессора Е. А. Крейновича (ученика и последователя всемирно известного ученого-этнографа Л. Я. Штернберга) по специальности «Языки народов СССР». За годы учебы в аспирантуре Галина Александровна собрала большой материал по диссертационной теме «Качественные глаголы в нивхском языке».

Во Владивосток Галина Александровна приехала в 1968 г. после окончания аспирантуры, и с тех пор ее жизнь была связана с Институтом истории, археологии и этнографии ДВО РАН. Деятельность в институте Галина Александровна совмещала с педагогической (вела методические семинары для учителей-словесников) и с работой над кандидатской диссертацией, которую защитила в 1972 г. За время работы в институте Галина Александровна участвовала в научных экспедициях по Сахалину и Нижнему Амуру, собирая материалы по нивхскому языку и фольклору. Занимаясь филологическими исследованиями, Галина Александровна изучала также народную медицину и педагогику нивхов. Г. А. Отаина являлась крупным специалистом в области языка, фольклора, культуры в целом и нивхов, и многих других народов Дальнего Востока. Интересные открытия были сделаны Г. А. Отаиной совместно с японским исследователем тунгусо-маньчжурских народностей профессором Дз. Икегами на Сахалине, в Хабаровском крае и в Японии. Американский исследователь Р. Аустерлиц доверил Галине Александровне свои материалы по нивхскому языку и фольклору. Ею было опубликовано свыше 70 работ, в том числе – монография «Качественные глаголы в

нивхском языке». С ее работами, а также научными исследованиями, написанными совместно с В. П. Недялковым, Ч. М. Таксами, В. М. Сангии, Е. А. Крейновичем, П. Я. Гонтмахером и др., можно ознакомиться в открытом доступе читального зала редких изданий.

В 1994 г. Галина Александровна была избрана членом-корреспондентом РАЕН по секции «Российская энциклопедия». Имя Галины Александровны Отаиной хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Ее работы публиковались в Японии, США, Англии, Польше [5, с. 5–6].

Коллекция включает более тысячи книг по этнографии, филологии, культуре, истории и религиям народов Азии, коренных народностей Дальнего Востока. Книжная коллекция находится в читальном зале редких изданий НБ ДВФУ. Хронологически коллекция охватывает период XX века, от его начала до середины 1990-х годов и включает, например, редчайшие издания по исследованиям различных экзотических языков мира, Азии и малых народностей России, такие как: «Юкагирский язык» Е. А. Крейновича, «Кетский язык» А. П. Дульзона, «Ительменский язык» А. П. Володина, «Самоанский язык» В. Д. Аракина, «Язык желтых уйгуров» Э. Р. Тенишева и Б. Х. Тодаева, «Язык игбо» Б. С. Фихмана, «Язык науканских эскимосов» Г. А. Меновщикова, «Грамматика нивхского языка» В. З. Панфилова и многие другие.

Здесь же можно познакомиться с книгами из серии «Народы мира. Этнографические очерки», исследованиями В. Г. Богораза «Материальная культура чукчей», Н. К. Старковой «Ительмены. Материальная культура XVIII в. – 60-е гг. XX в.», А. А. Попова «Нганасаны. Социальное устройство и верования», А. И. Мазина «Традиционные верования и обряды эвенков-орочононов (конец XIX – начало XX вв.)», Г. А. Пелих «Селькупы XVII века (очерки социально-экономической истории)», С. А. Арутюнова «Народы и культуры» и других авторов.

В книжном собрании Г. А. Отаиной также можно встретить книги с дарственными надписями от известных ученых, исследующих подобные пласты культуры по всему миру, что подтверждает мировое признание ученой и уникальность ее личной коллекции [5, с. 3–4].

Данное книжное собрание постоянно представляется в различных тематических экспозициях и книжно-иллюстративных выставках как в читальном зале редких изданий, читальных залах в кампусе ДВФУ на о. Русском, так и других образовательных и

культурно-просветительских организациях, где предоставляется информация об истории и культуре коренных народов Дальнего Востока. Например, экспозиция в Пушкинском театре (г. Владивосток) в сентябре 2020 г., посвященная творчеству Приморского художника А. Кацука, включала раздел книг об искусстве автохтонных народов о. Сахалина и о. Шикотана из коллекции Г. А. Отаиной.

На базе читального зала редких изданий проводятся семинары и студенческие экскурсии, в основе которых лежит знакомство с коллекцией Г. А. Отаиной по направлениям подготовки в ДВФУ: этнография, филология, культурология, искусствоведение, история, религиоведение, литературоведение, лингвистика, что способствует изучению истории евразийских этнокультур. В формате лектория «Наши истоки» лекции ученых университета и ДВО РАН сопровождаются обзором коллекции, книжно-иллюстративными выставками и электронным рекомендательным тематическим указателем по владельческой книжной коллекции Г. А. Отаиной [5]. Книжная коллекция Г. А. Отаиной представлена в электронном каталоге Научной библиотеки ДВФУ.

Подводя итоги, следует отметить, что студенты – будущие востоковеды, историки, культурологи, искусствоведы, этнографы, филологи, а также преподаватели Школы искусств и гуманитарных наук, Восточного института – Школы региональных и международных исследований, сотрудники сектора научных исследований Научной библиотеки ДВФУ, ученые, исследователи и пользователи Интернета по вопросам развития этнокультур, межкультурных коммуникаций автохтонных народов евразийского пространства имеют возможность изучать информационный контент из владельческих книжных коллекций профессора Н. В. Кочешкова и Г. А. Отаиной на основе открытого доступа в читальном зале редких изданий.

Литература

1. Николай Владимирович Кочешков: библиография научных трудов. К 75-летию ученого / ДВО РАН. Владивосток, 2003. 55 с.
2. Сырцева Т.И. Владельческая книжная коллекция Николая Владимировича Кочешкова как информационный ресурс для развития культурно-исторической привлекательности Приморского края // Краеведение как источник и ресурс развития современного общества: материалы научно-практической конференции /

Приморская краевая публичная библиотека имени А. М. Горького; ред. А. Д. Дацюк, Н. С. Иванцова. Владивосток: Дальиздат, 2017. С. 87–93.

3. *Сырцева Т. И.* Опыт Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета по созданию рекомендательных тематических библиографических указателей по владельческим книжным коллекциям как сохранения культурного наследия ученых // Труды ГПНТБ СО РАН. 2018. № 13–2. С. 429–435.

4. *Сырцева Т. И.* Сохранение владельческих книжных коллекций дальневосточных ученых как регионального культурного наследия в Научной библиотеке Дальневосточного федерального университета // Труды ГПНТБ СО РАН. 2017. № 12–2. С. 90–98.

5. *Сырцева Т. И.* Рекомендательный тематический указатель по владельческой книжной коллекции Г. А. Отаиной: из фонда редкой и ценной книги НБ ДВФУ / Дальневосточный федеральный университет, Научная библиотека. Владивосток, 2015. URL: <https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000800055/SOURCE1> (дата обращения: 24.05.2021).